Bio (photographie)

Simon Vansteenwinckel

Né en 1978 à Bruxelles, photographe indépendant, amoureux du grain de film, graphiste à ses heures de labeur, amateur de reportage au long cours et autre documentaire au grand air, ouvert à l'Aventure, fermé le week-end et jours fériés.

Formation

Graduat en Graphisme à l'institut Saint-Luc de Bruxelles (ESA)
Enseignement supérieur artistique de type court
Rue d'Irlande, 57 • 1060 Bruxelles • Belgique

Profession

Graphiste, responsable artistique à Studio Dirk
Graphisme print, illustration et photographie
Rue des Renards, 15 • 1000 Bruxelles • Belgique

Professeur de graphisme à l'institut Saint-Luc de Bruxelles (ESA)
De 2010 à 2011
Enseignement supérieur artistique de type court
Rue d'Irlande, 57 • 1060 Bruxelles • Belgique

Photographe indépendant
- Réalisation de reportages / documentaires autofinancés
- Membre du collectif photographique Cyklope de 2010 à 2016
- Membre de l'agence Haytham Pictures de 2014 à 2015
- Membre du comité de rédaction de la revue Halogénure depuis 2016
- Membre du studio Hans Lucas de 2017 à 2018
- Editeur aux éditions Le Mulet depuis 2018

Prix & expositions

2008

- Premier prix du Photo Blog Award's de Virus Photo
- Premier prix de l'Eurordis Photo Contest
  dans la catégorie « loisirs des personnes atteintes d'une maladie rare »
- Exposition collective « Cultures on my street » Berlaymont esplanade (Bruxelles, Belgique)
- Grand prix du public au concours Cultures on my street (European year of intercultural dialogue)

2010

- Exposition collective « Ambiances, univers photographiques » Chez Elles
  (Bruxelles, Belgique)

2011

- Exposition collective « NINJA » à l'Espace OP (Bruxelles, Belgique)
- Exposition collective « NINJA » au D Festival (Théâtre Marni, Bruxelles, Belgique)
- Exposition collective « WALL INVADERS » au Grand Manège (Namur, Belgique)
- Exposition collective au festival Images en marges,
  Rencontres des Arts Photographiques Alternatifs (Marguerittes, France)
- Exposition collective au festival Art Namur 2ème édition (Namur, Belgique)

2012

- Premier prix du concours Wallonie mon amour 2 dans la catégorie
  « grandir en Wallonie » (talents)
- Exposition collective « Le corps en souffrance, souffrance du corps » (Dieppe, France)
- Exposition collective « BABYLON » à l'Espace OP (Bruxelles, Belgique)
- Exposition collective « BABYLON » à la galerie Double One (Bruxelles, Belgique)
- Exposition collective « BABYLON » au Belvédère (Namur, Belgique)

2013

- Exposition collective aux Rencontres Photographiques d'Arlon (Arlon, Belgique)
- Premier prix des Rencontres Photographiques d'Arlon
- Projection au Café la Nuit dans le cadre du Festival Voies Off d'Arles (Arles, France)

2014

- Exposition collective au Carte de Visite | ARTopenKUNST (Bruxelles, Belgique)
- Projection au Centre Rabelais dans le cadre des Boutographies (Montpellier, France)
- Projection au Festival Voies Off d'Arles, Cour de l'Archevêché (Arles, France)

2016

- Exposition collective « MOUTON » aux Ateliers Mommen (Bruxelles, Belgique)
- Exposition collective Les Murs de Saint-Denis (Saint-Denis, Belgique)
- Exposition collective au Festival Influences Belges (Beaucouzé, France)
- Exposition collective au Mois de la Photo (Grenoble, France)
- Exposition collective au Photocopy Club, BIP (Liège, Belgique)
- Exposition collective au Festival Phot'Aix 2016 (Aix-en-Provence, France)

2017

- Exposition collective au Loft Photo Gallery (Bruxelles, Belgique)
- Projection *Extra Fort* au Recyclart (Bruxelles, Belgique)
- Exposition collective de photojournalisme Ça-voir (Paris, France)
- Exposition « SABBAT » à la galerie Calaveras (Bruxelles, Belgique)
- Exposition collective au Festival Photo Patagonia (Rio Gallegos, Argentine)
- Projection « Holga, mon amour » à la galerie Maupetit (Marseille, France)
- Exposition collective au Musée de la photo de Bruxelles (Bruxelles, Belgique) le 29 juin
- Exposition collective « CINEMA » en compagnie du collectif Aspëkt au cinéma Cameo (Namur, Belgique) du 29 juin au 5 septembre
- Projection de « NOSOTROS » à la 8e Biennale de photographie en Condroz (Marchin, Belgique) le14 aout
- Exposition / collage « Cowboys & Indiens » au Hang'Art (Namur, Belgique) le15 octobre
- Projection de « NOSOTROS » au Zoom Photo Festival (Saguenay, Canada) le 20 octobre
- Soirée de projection Photomatic (Bruxelles, Belgique) le 15 novembre
- Exposition de « NOSOTROS » lors du 17ème Prix National Photographie Ouverte au musée de la photographie de Charleroi (Charleroi, Belgique) du 9 décembre au 22 avril
  Lauréat du 17ème Prix National Photographie Ouverte / Prix Nikon Belux pour « NOSOTROS »

2018

- Exposition / collage « Cowboys & Indiens » au Valley Ranch (Florée, Belgique) / 7 avril
- Exposition / collage « Cowboys & Indiens » / Les Murs de Saint-Denis (Saint-Denis, Belgique) du 12 au 13 mai
- Street expo collective « 1010 » (Avenue Fonsny, Bruxelles, Belgique) du 26 mai au 23 juin
- Exposition de « NOSOTROS » à la Baxton Gallery (Bruxelles, Belgique) et lancement du livre du 23 juin au 26 août
- Exposition collective « 1010 » chez Perspective.brussels (Bruxelles, Belgique) du 27 juin au 7 septembre
- Projection de « NOSOTROS » au festival des Nuits Photographiques de Pierrevert (Pierrevert, France) du 26 au 30 juillet
  2ème prix du public
- Exposition de « NOSOTROS » au festival Barrobjectif (Barro, France) du 15 au 23 septembre
- Exposition / collage « Cowboys & Indiens » chez Ramd'Âm (Namur, Belgique) / 14 octobre
- Exposition de « NOSOTROS » à l'Image Sans Nom (Liège, Belgique) du 20 octobre au 10 novembre

2019

- Exposition « PLATTELAND » chez Home Frit' Home (Bruxelles, Belgique) du 1er février au 4 mai
- Projection de « NOSOTROS » au festival Hölisme (Namur, Belgique) du 1er au 8 février
- Exposition collective « SAUVAGE » Photo Fanzine Edition à la Baxton Gallery (Bruxelles, Belgique) du 8 février au 3 mars
- Soirée de projection Photomatic (Bruxelles, Belgique) le 21 mars
- Exposition « PLATTELAND / REMIXED » au BRASS (Bruxelles, Belgique) le 11 mai dans le cadre du Salon du Livre de Forest
- Exposition et rencontre Fenëtre au Point Culture (Namur, Belgique) organisé par Aspëkt du 5 au 22 juin
- Sélection des livres « NOSOTROS » et « PLATTELAND » à l'exposition Photobook Belge dans la nouvelle section 'Recent Publications' au FOMU Fotomuseum Antwerpen du 28 juin au 6 octobre
- Projection de « PLATTELAND » à la 4ème édition des Nuits Photographiques d'Essaouira

(Essaouira, Maroc) du 3 au 6 octobre
Lauréat du grand prix du jury
- Exposition / projection collective « Still In Motion » à la Baxton Gallery (Bruxelles, Belgique) du 22 novembre au 5 janvier 2020
- Exposition / collage / projection collective « 1010 NZ » (Recyclart, Bruxelles, Belgique) le 28 novembre

2020

- Exposition / collage « SAUVAGE » au cinéma Nova (Bruxelles, Belgique) lors du festival Carnaval Totaal du 9 janvier au 23 février
- Exposition collective « POINT DE VUE » à la galerie Abla Ababou (Rabat, Maroc) du 13 février au 15 septembre
- Exposition collective « ITEM » à la galerie du Beffroi (Namur, Belgique) du 5 mars au 28 juin + Rencontre à la librairie Papyrus le 11 mars
- Exposition collective « 1010 Noordzee » à la galerie Baxton (Bruxelles, Belgique) du 7 mars au 29 août
- Exposition collective « EXI(S)T », parcours photographique dans Bruxelles (dé)confinée (Bruxelles, Belgique), juin, juillet, août
- Exposition collective « COVIDUS ARTE FACTUM » au SeeU (Bruxelles, Belgique) du 16 juin au 27 juillet
- Projection de « NOSOTROS » à la 11ème édition du Tbilisi Photo Festival (Tbilisi, Georgia) du 10 au 16 septembre
- Projection de « PLATTELAND » au festival des Nuits Photographiques de Pierrevert (Pierrevert, France) du 17 au 20 septembre
- Collage « 1010 » au festival SHOOT (Chamonix, France) du 2 au 17 octobre
- Exposition de « DOMINANCE » à la biennale internationale de photographie Nicephore+ "Du sacré au profane" à l'hotel Fontfreyde (Clermont-Ferrand, France) du 10 au 31 octobre

2021

- Exposition collective « 1010 HARDENNES » à L'Enfant Sauvage (Bruxelles, Belgique) du 14 janvier au 13 mars
- Exposition de « WUHAN RADIOGRAPHY » au PhotoBrussels Festival 05 "The World Within" au Hangar Photo Art Center (Bruxelles, Belgique) du 21 janvier au 24 avril
- Exposition collective « BRUSSELS ANALOG GANG » chez Mori Film Lab (Bruxelles, Belgique) du 15 mai au 16 juillet
- « WUHAN RADIOGRAPHY » est shortlisté au Charta Dummy Award (Rome, Italie)
- Exposition de « NOSOTROS » au museo Baburizza (Valparaiso, Chili) du 14 juillet au 14 août
- Projection « SABBAT » à l'open screen de la galerie L'Enfant Sauvage (Bruxelles, Belgique) le 17 septembre
- Exposition de « NOSOTROS » au festival Itinéraires des Photographes Voyageurs (Bordeaux, France) du 27 octobre au 10 novembre
- Projection de « NOSOTROS » à la 12ème édition du Tbilisi Photo Festival (Tbilisi, Georgia) du 27 octobre au 27 novembre
- Exposition de « NOSOTROS » à la Galeria de Arte Extensión UCM (Talca, Chili) du 16 décembre au 31 janvier 2022

2022

- Exposition collective « HAMBURGER EYES » à Contemporary Calgary, Exposure Photo Festival (Calgary, Canada), du 10 au 27 février
- Résidence « WUHAN RADIOGAPHY » à La Maison Demeure (Roubaix, France) les 15 et 23 février

- Exposition « WUHAN RADIOGAPHY » à La Maison Demeure (Roubaix, France) du 24 mars au 20 juin
- Exposition collective « WUHAN RADIOGAPHY » à l'exposition "Autour du Monde" du musée Albert-Kahn (Boulogne-Billancourt, France) du 2 avril au 13 novembre
- Exposition « PLATTELAND » en tant qu'invité d'honneur des Rencontres Photographiques d'Arlon (Arlon, Belgique) du 7 mai au 5 juin
- Projection de « NOSOTROS » dans le cadre d'un échange entre les Nuits Photographiques de Pierrevert et le cinéma Caméo (Namur, Belgique) le 19 mai
- Exposition « WUHAN RADIOGAPHY » au Musée de la Photographie (Charleroi, Belgique) du 4 juin au 18 septembre
- Exposition collective « TATAU » au museo Baburizza (Valparaiso, Chili) du 24 juin au 28 août
- Nomination de « WUHAN RADIOGRAPHY » au prix du livre d'auteur des Rencontres de la photographie (Arles, France)
- Sélection de « WUHAN RADIOGRAPHY » au Belgian Photobooks 2022 (Arles, France)
- Prix du public pour « WUHAN RADIOGRAPHY » à la session du Prix Mentor (Arles, France)
- Exposition de « NOSOTROS » à la Corporación Cultural de Las Condes (Santiago, Chili) du 6 au 28 août
- Projection de « PLATTELAND » à la Nuit de la photographie, 11 Ephémère (Lille, France) le 13 octobre
- Projection de « PLATTELAND » aux Rencontres de la Photographie de Marrakech (Marrakech, Maroc) du 17 au 23 octobre
- Le livre « WUHAN RADIOGRAPHY » participe à l'exposition "European Photobook" du Hong Kong Photobook Festival (Hong Kong, Chine) en novembre
- « WUHAN RADIOGRAPHY » est finaliste du Prix Nadar 2022 (Paris, France)
- « WUHAN RADIOGRAPHY » est finaliste du Prix Mentor 2022 (Paris, France)
- Résidence "Eyes On Main Street" (Wilson, NC, USA) du 1er au 22 décembre

2023

- Exposition de « NOSOTROS » à la galerie Arte Sala David Stitchkin (Concepción, Chili) du 23 mars au 20 mai
- Exposition collective « EYES ON MAIN STREET » lors de la 9ème édition du festival (Wilson, USA) du 2 juin au 10 septembre
- Exposition « A SHORT STORY ABOUT WILSON » à la galerie de l'American Center for Photographers (Wilson, USA) à partir du 1er juin
- Exposition collective « ÇA VA » (Bruxelles, Belgique) à partir du 15 juin
- Exposition de « NOSOTROS » à la Corporación Cultural, Casa Prochelle (Valdivia, Chili) du 7 au 26 août
- Projection de « PLATTELAND » lors de la 11ème biennale de photographie en Condroz (Marchin, Belgique) le 14 août
- Exposition collective « ANARCHY °1» à la galerie Ephemere (Tokyo, Japon) du 1er au 10 octobre
- « RUSTINE » est candidat au PRIX DES LIBRAIRES du livre de photographie 2023
- « WUHAN RADIOGRAPHY » est pré-selectionné dans les plus beaux livres français du Prix Unique du Livre, Le Signe (Chaumont-en-Bassigny, France)

2024

- Exposition collective « WUHAN RADIOGAPHY » dans le cadre des Global SinoPhoto Awards chez Christie's (Londres, Royaume-Uni) du 31 janvier au 14 février
- Exposition « WUHAN RADIOGAPHY » à Safelight (Berlin, Allemagne) du 30 mars au 11 mai
- Exposition collective « WUHAN RADIOGAPHY » à l'exposition de PEP "Other Spaces" à B-Part Exhibition (Berlin, Allemagne) du 11 mai au 8 juin
- Projection de « NOSOTROS » et « PLATTELAND » au festival Traitements Croisés, cinéma L'Univers (Lille, France) le 1er juin

A venir

- Exposition de « NOSOTROS » à l'Université de la Frontera (Temuco, Chili) à partir du 1er août

Parutions

Parutions dans les magazines Le Vif, Focus Vif, Paris Match, De Volkskrant, De Tijd, Images, Focale Alternative, Femmes Plurielles, Aspëkt, Nothing Magazine, Réponses Photo, Fisheye, 24h01, Halogénure, L'Oeil de la Photographie, Bruzz, Diptyk, Körper magazine, BrowniE, Yogurt Magazine, Bazar, Tropical Stoemp, Hamburger Eyes, MAD Le Soir, Like, La Libre, Blind Magazine, Safelight Paper...

Dont :

- NOTHING MAGAZINE #04 / Revue en ligne /Juillet - Aout 2013 / Couverture, portfolio & interview CHARLYKING
- Réponses Photo #263 / Février 2014 / Portfolio CHARLYKING / Nouveaux regards sélectionnés par Raymond Depardon
- 24h01 #2 / Printemps - été 2014 / Commande de photos pour illustrer l'article "Je suis un homme" de Marine Leprince
- 24h01 #3 / Automne - hiver 2014-15 / Illustration de l'article "Tout pour le ring" de Gilles Béchet
- BIFURCACIONES / Revue web chilienne d'études des cultures urbaines / Juin 2015 / Portfolio CHARLYKING
- 24h01 #5 / Octobre 2015 / Portfolio ON THE HOOD
- NOTHING MAGAZINE #01 / Premier magazine papier / Novembre 2015 / Portfolio ON THE HOOD
- Halogénure #01 / Septembre 2016 / Portfolio NOSOTROS
- Focus Vif #13 / Mars 2017 / SABBAT
- Livre 1010 / Mai 2018 / Editions Le Mulet
- Livre SAUVAGE / Juin 2018 / Editions Le Mulet
- Livre NOSOTROS / Juin 2018 / Editions Yellow Now, série Angles Vifs
- Halogénure #04 / Juillet 2018 / Portfolio SAUVAGE
- Livre PLATTELAND / Février 2019 / Editions Home Frit' Home
- Réponses Photo #328 / Septembre-octobre 2019 / Couverture et entretien COWBOYS & INDIENS
- Livre 1010 Noordzee / Novembre 2019 / Editions Le Mulet
- Dérivations #06 / Décembre 2019 / Portfolio CHARLYKING
- Livre 1010 Hardennes / 2020 / Editions Le Mulet
- Tropical Stoemp #01 / 2020 / Editions Le Mulet
- Réponses Photo #339 / Mai 2021 / Portfolio WUHAN RADIOGRAPHY
- Hamburger Eyes #48 / 2021 / Portfolio et couverture
- Réponses Photo #341 / Juillet 2021 / Portfolio BEEELGIUM
- Tropical Stoemp #02 / 2022 / Editions Le Mulet
- Autour du Monde / 2022 / Editions Lienart
- Livre Wuhan Radiography / 2022 / Editions Light Motiv
- Livre Rustine / 2022 / Editions IIKKI
- Tropical Stoemp #03 / 2023 / Editions Le Mulet
- Anarchy °1 / 2024 / Everything is ephemere
- Preto Magazine #13 / 2024
- Livre Doppelgänger - Wild Morvan Tour / Juillet 2024 / Editions Le Mulet
- Tropical Stoemp #04 / 2024 / Editions Le Mulet

Simon Vansteenwinckel
21, rue Jean Theys • 1440 Wauthier-Braine • Belgique
Tel. : +32 (0)479 48 57 31
info@simonvansteenwinckel.com • www.simonvansteenwinckel.com